



B E L E I D S P L A N 2 0 1 9

## Inhoudsopgave

INLEIDING.....	2
MISSIE EN DOELSTELLINGEN .....	3
Missie.....	3
Doelstellingen .....	3
Werkerreinen.....	3
Kerntaken.....	3
HOE GAAN WIJ DEZE DOELSTELLING REALISEREN?.....	4
I. Fondsenwerving .....	4
II. Financiële ondersteuning.....	4
1. Onderwijs- en studiefonds .....	4
2. Culturele projecten.....	4
3. Kunst en cultuurparticipatie.....	4
4. (Culturele) ondernemingen.....	4
5. Onderwijs, onderzoek & ontwikkeling.....	4
PUBLICITEIT .....	5
Website.....	5
Nieuwsbrief.....	5
FINANCIËLE VERANTWOORDING EN VERMOGENSBEHEER.....	5
De projecten .....	5
Projectorganisatie en implementatie.....	5
Exploitatieoverzicht.....	5

## INLEIDING

Bali is een uniek eiland met een rijke traditie aan kunst en cultuur. Een plek waar innovatie en traditie om de voorrang strijden in een niet-aflatende bron van creativiteit. Een plek bovendien vol 'taksu', een begrip dat lastig rechtstreeks te vertalen is. De interpretatie die wij hanteren is 'de spirituele kracht in kunst en cultuur' die in verband staat met innerlijke creatieve energie en die tot uiting komt in de kunstbeoefening en de resulterende kunstobjecten.

Dit 'paradijs op aarde' hebben velen van ons bezocht als toerist of onderzoeker, en heeft ons rust, inspiratie, creativiteit verschaft en geeft ons, Taksu bestuursleden ook een levensdoel. Deze diepe verbondenheid met het eiland maakt dat wij óók het andere Bali kennen. Niet alle Balinezen profiteren van het jaarlijks toenemende toerisme; er is een hoge werkloosheid en vele Balinezen hebben een inkomen op of onder het bestaansminimum. Hierdoor ontbreekt in veel gevallen de van middelen tot het volgen van een goede opleiding, of het continueren van een specifieke kunstvorm.

Jongeren kunnen geen onderwijs volgen omdat hun ouders het schoolgeld niet kunnen betalen. Daardoor kunnen ze ook niet deelnemen aan culturele activiteiten. De getalenteerde artiesten/kunstenaars onder hen kunnen zich niet ontwikkelen, omdat zij hun studie niet kunnen betalen. Zij kunnen daardoor geen passend werk vinden en krijgen doorgaans alleen toegang tot slecht of nauwelijks betaalde banen. En later zullen hun kinderen waarschijnlijk dezelfde problemen tegenkomen. En zelfs professionele kunstenaars hebben moeite het hoofd boven water te houden, of hun dromen te verwezenlijken.

De stichting Taksu heeft een groot netwerk in het culturele leven van Bali, en levert sinds haar oprichting in 2009 op particulier initiatief bijdragen aan onderwijs en kunst- en cultuurparticipatie. Stichting Taksu biedt een meeromvattende en structurele ondersteuning, die continuïteit garandeert voor de onderhavige projecten. Uitgangspunt hierbij is dat een evenwichtige participatie aan de Balinese cultuur en de kunsten, alleen mogelijk is als ouders werk hebben en voldoende geld hebben om hun kind naar school te sturen, als studenten in aanmerkingen kunnen komen voor een beurs en particulieren en organisaties ondersteuning kunnen aanvragen voor hun culturele initiatieven.

## MISSIE EN DOELSTELLINGEN

### Missie

De Stichting Taksu stimuleert de Balinese kunst en cultuur – op regionaal, lokaal en individueel niveau. Jong talent, bijzondere initiatieven en professionele bevoegdheid moedigen wij aan met financiële bijdragen en beurzen. De stichting heeft tevens een fonds voor niet-draagkrachtigen, om hen toegang te verschaffen tot een goede opleiding, te begeleiden bij het vinden van werk of het opstarten van een eigen onderneming. Door actieve fondsenwerving en inkomsten uit door Taksu te initiëren activiteiten willen wij de continuïteit van onze bijdragen garanderen. Dat maakt ons een aantrekkelijk particulier fonds dat de Balinese kunst en cultuur en haar beoefenaars een eerlijke kans geeft.

### Doelstellingen

De Stichting Taksu stelt zich ten doel:

- 1) activiteiten op het gebied van kunst- en cultuurbehoud op Bali te bevorderen. Daarbij wordt voorrang gegeven aan activiteiten waarbij de participatie van niet-draagkrachtigen een belangrijke rol speelt.
- 2) basis en voortgezet onderwijs voor niet-draagkrachtigen te bevorderen.

De Stichting Taksu wil haar doelen bereiken door:

- het geven van financiële steun aan personen en organisaties die zich inzetten voor bovengenoemde doelen;
- het initiëren en mede-organiseren van evenementen, bij voorkeur en waar mogelijk in samenwerking met lokale partners, die tot doel hebben het delen en uitwisselen van kennis en kunde van de Balinese kunst en cultuur;
- het geven van financiële steun aan personen, om hen in staat te stellen en goede opleiding te volgen;
- het verzorgen van onderwijs en voorlichting.

De Stichting behoudt zich het recht voor om op de besteding van de verleende gelden toezicht uit te oefenen. Het verlenen van financiële steun is ook mogelijk tot bevordering van de Balinese kunst en cultuur in internationaal verband.

### Werkterreinen

De Stichting Taksu is actief op de volgende werkterreinen:

- uitvoerende kunsten
- beeldende kunst
- cultuureducatie
- ontwikkeling en onderzoek.

De Stichting Taksu is een onafhankelijke, particuliere stichting. Het bepaalt zelf hoe het het beschikbare budget uitgeeft. De stichting reageert primair op verzoeken uit het veld, maar kan ook eigen initiatieven ontwikkelen wanneer het lacunes in het aanbod signaleert.

### Kerntaken

De Stichting Taksu legt zich met ingang van 2014 toe op de financiële ondersteuning van bijzondere projecten en stelt zich daarbij de volgende kerntaken:

- mogelijk maken van onderwijs;
- behouden en toegankelijk houden van het Balinese cultureel erfgoed en de participatie bevorderen;
- stimuleren van bestudering en beschrijving van de Balinese kunst en cultuur in heden en verleden;
- bereiken van een breed (internationaal) publiek en specifieke doelgroepen via o.a. educatie, festivals, conferenties, (AV) publicaties en tentoonstellingen.

## HOE GAAN WIJ DEZE DOELSTELLING REALISEREN?

### I. Fondsenwerving

- De Stichting Taksu werft fondsen bij particuliere donateurs. Donateurs kunnen hierbij aangeven of hun geld al dan niet voor een specifiek doel moet worden aangewend.
- Daarnaast zal de stichting waar nodig verdere mogelijkheden onderzoeken om fondsen te werven.

### II. Financiële ondersteuning

De wijze waarop personen en organisaties worden geselecteerd is beschreven in het stichtingsreglement. Bij voorkeur resulteren genoemde projecten in structurele werkgelegenheid voor de projectdeelnemers.

#### 1. Onderwijs- en studiefonds

De stichting levert een financiële bijdrage in het kader van 'life long learning' aan

- de reguliere opleiding van niet-draagkrachtigen, variërend van lagere en middelbare school, tot universitaire studie en professionele opleidingen;
  - het verstrekken van beurzen aan jong talent op het gebied van kunst- en cultuur;
- met het doel een goede basis te bieden voor het voorzien in het eigen levensonderhoud, en door verdere talentontwikkeling toegang te verlenen tot de Balinese kunst en cultuur.

#### 2. Culturele projecten

De stichting levert een financiële bijdrage aan:

- regionale, lokale en internationale (uitwisselings)projecten waarmee de kennis en beoefening van Balinese (uitvoerende) kunst en cultuur wordt gestimuleerd;
- initiëren waar lacunes worden geconstateerd.

#### 3. Kunst en cultuurparticipatie

De stichting levert een financiële bijdrage aan:

- de ondersteuning van lokale muziek- en dansgroepen voor kinderen en jongeren;
- lokale festivals;

met het doel de participatie aan de Balinese cultuur door niet-draagkrachtigen te bevorderen. De wijze waarop personen en organisaties worden geselecteerd is beschreven in het stichtingsreglement.

#### 4. (Culturele) ondernemingen

De stichting levert een financiële bijdrage bij:

- het opzetten van een eigen onderneming. De financiële middelen worden zo concreet mogelijk aangewend, bijvoorbeeld voor de aanschaf van een vervoersmiddel of van materiaal, of voor de inrichting van een werkruimte. De financiering is altijd van tijdelijke aard, en heeft tot doel om de betrokken persoon in staat te stellen om zonder financiële steun in het dagelijkse onderhoud te voorzien;
- microkredieten aan ouders van studerenden, om hen te helpen zelfstandig in de kosten van levensonderhoud en opleiding te voorzien.

#### 5. Onderwijs, onderzoek & ontwikkeling

De stichting levert een financiële bijdrage aan:

- het ontwikkelen, realiseren en ondersteunen van programma's en projecten m.b.t. kunst- en cultuuronderwijs.

## PUBLICITEIT

De Stichting Taksu zet zich in om de doelstellingen en activiteiten onder een zo breed mogelijk (inter)nationaal publiek bekend te maken. De stichting gebruikt daarvoor een tweetal kanalen: een website en een nieuwsbrief.

### Website

De website [www.taksu.nl](http://www.taksu.nl) fungeert als uithangbord en visitekaartje van de stichting. Belangstellenden, partners en donateurs vinden hier informatie over de missie, doelstellingen en activiteiten van de stichting en de aanpak en resultaten van de verschillende projecten.

### Nieuwsbrief

Op regelmatige basis wordt een digitale nieuwsbrief uitgebracht, die wordt verzonden worden aan donateurs en belangstellenden. De informatie zal ook op de website te vinden zijn. De nieuwsbrief bevat de actuele stand van zaken over de projecten op Bali, lopende acties om fondsen te werven en nieuwe initiatieven.

## FINANCIELE VERANTWOORDING EN VERMOGENSBEHEER

Het vermogen wordt beheerd en bewaard op een aparte Triodos bankrekening die op naam staat van de stichting. De rekening wordt beheerd door de penningmeester i.s.m. een financieel administrateur. De jaarverslagen worden met de hulp van de financieel administrateur opgesteld. Hieruit kan de omvang van het vermogen worden opgemaakt en ook hoe de ontvangen gelden zijn besteed. De wijze van beheer van het vermogen wordt meer in detail beschreven in het reglement van de stichting.

### De projecten

Voor een overzicht van de projecten zie pagina Projectenoverzicht op de website [www.taksu.nl](http://www.taksu.nl).

### Projectorganisatie en implementatie

Alle projecten worden aangebracht door de bestuursleden. Voor hun functie en uitgevoerde taken ontvangt het bestuur géén vergoeding.

Hedi Hinzler is tweemaal per jaar op Bali, en draagt zorg voor uitbetaling van alle kosten aan belanghebbenden. In het geval er tussentijds geld moet worden overgemaakt, heeft Taksu een tussenpersoon die de betaling verricht. Deze tussenpersoon is Ngurah Mayun Udayani (<https://www.facebook.com/agungngurah.mayun>), woonachtig in de Puri Gede, Kerambitan. Henrice Vonck is eenmaal per jaar op Bali en controleert de lopende projecten, en is tevens verantwoordelijk voor de organisatie en implementatie van alle evenementen in Noord-Bali.

### Exploitatieoverzicht

Het exploitatieoverzicht 2019-22 hieronder is gebaseerd op het exploitatieoverzicht voor de jaren 2009-2018. Zie hiervoor het onderdeel Financiën van de website [www.taksu.nl](http://www.taksu.nl).

### Toelichting bij het exploitatieoverzicht 2019-22

De lopende projecten worden gecontinueerd totdat de studie is voltooid, en waar nodig wordt financiering geboden voor het zoeken van passend werk. In Bali wordt vaak de eerste jaren geen salaris geboden on der noemer 'honor', terwijl de werknemer wel reis- en verblijfkosten heeft.

In 2020 en 2022 wordt opnieuw een seminar georganiseerd in Noord-Bali, als opvolging van de eerdere International Conferences. Naar aanleiding van deze evenementen heeft het district Noord-Bali sinds 2013 een eigen jaarlijks festival, BULFES genaamd. In het kader hiervan zal Taksu deze seminars organiseren, in samenwerking met de lokale overheid en Undiksha University in Singaraja.

Saldi van afgesloten projecten worden overgeheveld naar nieuwe/bestaande projecten.

Inkomsten voor alle opgenomen projecten zijn gegarandeerd door vaste donateurs.  
Voor de seminars zal apart worden geworven.

2019								
Post		Saldo 1 jan.	Inkomsten	naar Various	overheveling	Uitgaven	Saldo 31 dec.	Opmerking
Pr-BT/01 - Banjar Taksu		€ 533,12			-€ 533,12		€ 0,00	Project wordt opgeheven, saldo naar Edu-B/07
Edu-AC/04 - Bagus Gede Krishna		€ 545,13					€ 545,13	Geld blijft gereserveerd tot zijn vertrek
Edu-AC/05 - Tu Sintia		€ 864,00	€ 212,50	-€ 8,50		-€ 1.059,50	€ 8,50	Zet studie nog 2 jaar voort met MA sep19-21
Edu-B/03 - Ni Made Suherawati (Kadek)		€ 747,92	€ 350,00	-€ 14,00		-€ 748,00	€ 335,92	Zet studie nog 1,5 jaar voort met MA sep19-jan21
Edu-B/04 - I Gede Yoga Sukma Wijaya		€ 240,00				-€ 130,00	€ 110,00	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/05 - Ni Kadek Windha Rospiana		€ 600,00				-€ 130,00	€ 470,00	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/06 - Agustini		€ 430,00				-€ 130,00	€ 300,00	Afgestudeerd, investering werk zoeken
Edu-B/07 - Incidental study finances		€ 240,00			€ 533,12		€ 773,12	Gereserveerd voor nieuwe projecten
Edu-B/08 - Ida Bagus Putu Artana Putra & Ida Bagus Made Sujana Putra		-€ 5,95	€ 150,00	-€ 6,00		-€ 130,00	€ 8,05	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/09 - Bagus Wiryadinata		€ 264,00	€ 212,50	-€ 8,50		-€ 206,00	€ 262,00	Nieuw project 2019
Edu-B/10 - Kadek Dwi Mas Yeni		€ 975,00	€ 212,50	-€ 8,50		-€ 502,00	€ 677,00	Nieuw project 2019
Pr-AC/01 - Conference & Festival North Balinese Culture		-€ 443,44					-€ 443,44	
Pr-MS/01 - Manuscripts		€ 0,00	€ 3.212,50	-€ 128,50		-€ 3.062,00	€ 22,00	Nieuw project 2019
Var/Bank - Banking costs	3,20%	€ 153,87		€ 139,20		-€ 150,00	€ 143,07	
Var/Other - Various	0,80%	€ 43,26		€ 34,80		-€ 40,00	€ 38,06	Website
Eindtotaal	4,00%	€ 5.186,91	€ 4.350,00	€ 0,00	€ 0,00	-€ 6.287,50	€ 3.249,41	



2020								
Post		Saldo 1 jan.	Inkomsten	naar Various	overheveling	Uitgaven	Saldo 31 dec.	Opmerking
Edu-AC/04 - Bagus Gede Krishna		€ 545,13					€ 545,13	Geld blijft gereserveerd tot zijn vertrek
Edu-AC/05 - Tu Sintia		€ 8,50	€ 750,00	-€ 30,00		-€ 740,00	-€ 11,50	Zet studie nog 2 jaar voort met MA sep19-21
Edu-B/03 - Ni Made Suherawati		€ 335,92	€ 700,00	-€ 28,00		-€ 1.029,00	-€ 21,08	studie eindigt jan 2021
Edu-B/04 - I Gede Yoga Sukma Wijaya		€ 110,00				-€ 110,00	€ 0,00	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/05 - Ni Kadek Windha Rospiana		€ 470,00				-€ 130,00	€ 340,00	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/06 - Agustini		€ 300,00				-€ 130,00	€ 170,00	Afgestudeerd, investering werk zoeken
Edu-B/07 - Incidental study finances		€ 773,12					€ 773,12	Gereserveerd voor nieuwe projecten
Edu-B/08 - Ida Bagus Putu Artana Putra & Ida Bagus Made Sujana Putra		€ 8,05	€ 150,00	-€ 6,00		-€ 130,00	€ 22,05	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/09 - Bagus Wiryadinata		€ 262,00				-€ 153,00	€ 109,00	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/10 - Kadek Dwi Mas Yeni		€ 677,00				-€ 251,00	€ 426,00	Voortzetting schoolkosten
Pr-AC/01 - Conference & Festival North Balinese Culture		-€ 443,44	€ 1.500,00	-€ 60,00		-€ 1.000,00	-€ 3,44	Seminar in augustus 2020
Pr-MS/01 - Manuscripts		€ 22,00	€ 1.000,00	-€ 40,00		-€ 1.000,00	-€ 18,00	Voortzetting project
Var/Bank - Banking costs	3,20%	€ 143,07		€ 131,20		-€ 150,00	€ 124,27	
Var/Other - Various	0,80%	€ 38,06		€ 32,80		-€ 40,00	€ 30,86	
Eindtotaal	4,00%	€ 3.249,41	€ 4.100,00	€ 0,00	€ 0,00	-€ 4.863,00	€ 2.486,41	

2021								
Post		Saldo 1 jan.	Inkomsten	naar Various	overheveling	Uitgaven	Saldo 31 dec.	Opmerking
Edu-AC/04 - Bagus Gede Krishna		€ 545,13					€ 545,13	Geld blijft gereserveerd tot zijn vertrek
Edu-AC/05 - Tu Sintia		-€ 11,50	€ 850,00	-€ 34,00		-€ 804,50	€ 0,00	Afgestudeerd, investering werk zoeken
Edu-B/03 - Ni Made Suherawati		-€ 21,08	€ 350,00	-€ 14,00		-€ 314,92	€ 0,00	studie eindigt jan 2021
Edu-B/04 - I Gede Yoga Sukma Wijaya		€ 0,00					€ 0,00	Project wordt opgeheven
Edu-B/05 - Ni Kadek Windha Rospiana		€ 340,00				-€ 130,00	€ 210,00	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/06 - Agustini		€ 170,00			-€ 170,00		€ 0,00	Project wordt opgeheven, saldo naar Pr-MS/01
Edu-B/07 - Incidental study finances		€ 773,12					€ 773,12	
Edu-B/08 - Ida Bagus Putu Artana Putra & Ida Bagus Made Sujana Putra		€ 22,05	€ 150,00	-€ 6,00		-€ 130,00	€ 36,05	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/09 - Bagus Wiryadinata		€ 109,00				-€ 153,00	-€ 44,00	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/10 - Kadek Dwi Mas Yeni		€ 426,00				-€ 251,00	€ 175,00	Voortzetting schoolkosten
Pr-AC/01 - Conference & Festival North Balinese Culture		-€ 3,44					-€ 3,44	
Pr-MS/01 - Manuscripts		-€ 18,00	€ 1.500,00	-€ 60,00	€ 170,00	-€ 1.250,00	€ 342,00	Voortzetting project
Var/Bank - Banking costs	3,20%	€ 124,27		€ 91,20		-€ 150,00	€ 65,47	
Var/Other - Various	0,80%	€ 30,86		€ 22,80		-€ 40,00	€ 13,66	
Eindtotaal	4,00%	€ 2.486,41	€ 2.850,00	€ 0,00	€ 0,00	-€ 3.223,42	€ 2.112,99	

2022								
Post		Saldo 1 jan.	Inkomsten	naar Various	overheveling	Uitgaven	Saldo 31 dec.	Opmerking
Edu-AC/04 - Bagus Gede Krishna		€ 545,13					€ 545,13	Geld blijft gereserveerd tot zijn vertrek
Edu-AC/05 - Tu Sintia		€ 0,00					€ 0,00	Project wordt opgeheven
Edu-B/03 - Ni Made Suherawati		€ 0,00					€ 0,00	Project wordt opgeheven
Edu-B/05 - Ni Kadek Windha Rospiana		€ 210,00				-€ 130,00	€ 80,00	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/07 - Incidental study finances		€ 773,12					€ 773,12	
Edu-B/08 - Ida Bagus Putu Artana Putra & Ida Bagus Made Sujana Putra		€ 36,05	€ 100,00	-€ 4,00		-€ 130,00	€ 2,05	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/09 - Bagus Wiryadinata		-€ 44,00	€ 150,00	-€ 6,00		-€ 153,00	-€ 53,00	Voortzetting schoolkosten
Edu-B/10 - Kadek Dwi Mas Yeni		€ 175,00	€ 150,00	-€ 6,00		-€ 251,00	€ 68,00	Voortzetting schoolkosten
Pr-AC/01 - Conference & Festival North Balinese Culture		-€ 3,44	€ 2.000,00	-€ 80,00		-€ 1.900,00	€ 16,56	Seminar 2022
Pr-MS/01 - Manuscripts		€ 342,00	€ 1.500,00	-€ 60,00		-€ 1.500,00	€ 282,00	Voortzetting project
Var/Bank - Banking costs	3,20%	€ 65,47		€ 124,80		-€ 150,00	€ 40,27	
Var/Other - Various	0,80%	€ 13,66		€ 31,20		-€ 40,00	€ 4,86	
Eindtotaal	4,00%	€ 2.112,99	€ 3.900,00	€ 0,00	€ 0,00	-€ 4.254,00	€ 1.758,99	